

Mottagare
Regionstyrelsen

Delrapport: Framtida underhåll och behov för Slite teater

Förslag till beslut i regionstyrelsen

- Informationen tas emot.

Sammanfattning

Regionstyrelsen gav 2023-04-26 § 111 regionstyrelseförvaltningen i uppdrag att fastställa ett nytt funktionsprogram för Slite teater med uppdaterade kostnadsberäkningar. Hänsyn skulle även tas till att bredda användandet av Slite teater.

Samtliga insatser planeras inom den investeringspott som tilldelas inom regionstyrelseförvaltningen samt periodiskt underhåll som finansieras inom teknikförvaltningens ram. Ökad kapitalkostnad på grund av investeringen täcks inom regionstyrelseförvaltningens ram för kapitalkostnader. Renoveringen innebär därmed inga ökade kostnader som kräver ett äskande.

Renovering av lokalerna planeras i två steg: Först fokus på scenutrymmet under 2025 och sedan under 2026 rustas salongen upp. I steg 1 rustas scenen upp för att motsvara krav för Riksteaterns nivå-bedömning ”Gul scen”, vilket bedöms ge goda möjligheter till ökad användning. Enklare scenteknik installeras också. I steg 2 planeras renovering i salongen för att göra den tillgängligare för fler arrangemang och för att uppnå krav enligt brandskyddsregler.

Med den planerade upprustningen av lokalerna och installation av ljus- och ljudanläggning, finns det goda förutsättningar för ökad användning. I detta behöver Region Gotland säkra tillgängligheten, så att alla aktörer har samma förutsättningar att boka och ha verksamhet där. Med målsättningen att lösa samtliga ovanstående frågor inom befintlig ram, vill regionstyrelseförvaltningen återkomma under hösten 2025 med återrapportering kring drift, utökat tillgängliggörande samt förslag till nya taxor och avgifter.

Ärendebeskrivning

I mars 2018 inkom ett medborgarförslag (RF 2018/298) om upprustning av Slite teater, med hänvisning till lokalens slitage. Regionfullmäktige föreslog därefter att låta tekniska nämnden överta ärendet och bereda frågan vidare.

Under 2019 påbörjade teknikförvaltningen ett arbete med att utreda kostnaden för byte av stolar i salongen, men på grund av pandemin avstannade processen. Sedan hösten 2022 har dialog med Slite teaters intressenter återupptagits då behoven inte bara kvarstår utan har ökat.

Regionstyrelseförvaltningen fick därför 2023-04-26 § 111 i uppdrag av regionstyrelsen att fastställa ett nytt funktionsprogram för Slite teater med uppdaterade kostnadsberäkningar. Hänsyn skulle även tas till att bredda användandet av Slite teater.

Återrapportering var planerat att ske till regionstyrelsen via kultur- och fritidsberedningen i september 2024, men på grund av att resurser inte kunde prioriteras hos teknikförvaltningen för förstudie sköts ärendet upp till budgetberedningen i maj 2025.

Denna rapport är en delrapportering som beskriver den planerade upprustningen av Slite teater. I ärendet bifogas en rapport, delrapport Slite teater, där planerad renovering beskrivs.

Samtliga insatser planeras inom den investeringspott som tilldelas inom förvaltningen samt periodiskt underhåll som finansieras inom Teknikförvaltningens ram. Ökad kapitalkostnad på grund av investeringen täcks inom Regionstyrelseförvaltningens ram för kapitalkostnader. Renoveringen innebär därmed inga ökade kostnader som kräver ett äskande.

Även driften planeras att ske inom ram. Dock återstår några frågor att lösa i dialog med de aktörer som är intresserade av att bedriva verksamhet i lokalerna. Regionstyrelseförvaltningen planerar att återkomma med en rapport om driftsformer under tidig höst 2025.

Nuläge, kapacitet och behov

Slite teater byggdes 1954 och har använts som samlingslokal i närmare 70 år. Den är unik och värdefull både för sin utformning och arkitektur men också för att det är en av Gotlands få verksamhetsanpassade lokaler för scenkonst. Slite teater är den enda lokalen i sitt slag på landsbygden inom Region Gotlands fastighetsbestånd. Region Gotland ansvarar för både uthyrning och drift.

Slite teater är den scenkonstlokal på Gotland som har bäst kapacitet både som scenrum och publikrum. Som sådan är den högtintressant för hela Gotland. Det är också den enda scenen som Region Gotland äger och driftar och därmed har rådighet över.

De behov som har ringats in inför förstudien av renovering av Slite teater är:

- Ökat nyttjande av lokalen.
- Breddad funktion för att även omfatta andra verksamheter än idag.
- Ökat nyttjande av lokalsamhället.
- Ökad fysisk tillgänglighet för utövare och besökare.
- Ökad social hållbarhet för norra Gotland.

Planerad renovering

I steg 1 som planeras att utföras under september 2025 rustas scenen upp för att motsvara krav för Riksteaterns nivå-bedömning "Gul scen". Detta har under lång tid varit efterfrågat för att möjliggöra ökat användande. För detta krävs slipning och målning av scengolv, målning av scenrummet, byte av fond och installation av fler lingångar. Samtidigt åtgärdas räcke på lastkaj, och brandlarm och hörslinga ses över. Tillgängligheten ökar med en trident/hiss från salong till scen. I samband med det installeras enklare teknisk utrustning som ökar användbarheten.

I steg 2 som planeras att genomföras under 2026 sker renovering i salongen för att göra den tillgängligare för fler arrangemang och för att uppnå krav enligt brandskyddsregler. Då ska samtliga stolar bytas och passagerna bakom och vid sidan breddas. I samband med detta ses golvet över och byts vid behov. Entrén byggs om möjligt om för att ge utrymme för ett kapprum/garderob.

Drift

Idag driftas lokalen av Slite biografförening, med ett avtal som innebär viss skötsel (städning m.m.) mot hyresbefrielse upp till en viss nivå (25 tkr/år). Det har funnits vissa utmaningar med det nuvarande upplägget.

Med den planerade upprustningen av lokalerna och installation av ljus- och ljudanläggning, finns det goda förutsättningar för ökad användning. I detta behöver Region Gotland säkra tillgängligheten, så att alla aktörer har samma förutsättningar att boka och ha verksamhet där. Dels handlar det om jämlikhet, dels om lokalens och teknikens hållbarhet. En ökad användning kommer att generera behov av ökad löpande städning, till en omfattning som blir svår att avtala med en ideell förening.

Det krävs också ett arbete inom taxor och avgifter för att hitta rätt nivå i förhållande till andra lokaler.

En hållbar lösning för driften behöver tas fram i dialog med Slite biografförening.

Med målsättningen att lösa samtliga ovanstående frågor inom befintlig ram, planerar regionstyrelseförvaltningen att återkomma under hösten 2025 med återslagrapportering kring drift, utökat tillgänglighetsförande samt förslag till nya taxor och avgifter.

Bedömning

Bedömningen är att en upprustning av Slite teater är viktig ur ett jämlikhetsperspektiv mot nationella kulturpolitiska mål. Tillgänglighet till verksamhetsanpassade lokaler för kultur är en förutsättning för allas möjlighet att delta i kulturlivet, vilket är lika viktigt som tillgång till idrottslokaler. Satsningen går också i linje med mål 2 i Kulturplan 2025-2028: Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.

Satsningen på Slite teater bedöms ge fler möjlighet att använda lokalen i högre grad än idag. Slite hör också till de områden på Gotland som hamnar lägre på mätningar av hälsa, utbildningsnivå och inkomst varför Slite teater har möjlighet att fylla en viktig funktion för ortens hållbarhet.

Beslutsunderlag

Teknikförvaltningen Kostnadsberäkning Specifikation Slite Teatern
Sammanställning. Investeringar teknisk utrustning Sliteteatern, december 2024
Regionstyrelseförvaltningens delrapport. Upprustning Slite teater 2025-03-11
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2025-03-11

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiondirektör

Angelica Andersson Fihn
Avdelningschef kultur och fritid